

**Государственное учреждение Ярославской области
«Петровский детский дом»**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Е.В. Кузьмичева _____

от « ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГУ ЯО «Петровский детский дом»

_____ Л.А. Царева

от « ____ » _____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

социально-педагогической направленности

для детей 7-11 лет

«Арт-мастерская»

Составитель: Смирнова Юлия Алексеевна

2022 г

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3-7
1.1.	Нормативно-правовые акты и документы	
1.2.	Актуальность программы	
1.3.	Педагогическая целесообразность программы	
1.4.	Реализация программы	
1.5.	Цель и задачи программы	
1.6.	Принципы, лежащие в основе программы	
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание	9-13
4.	Оценка эффективности программы	13
5.	Материально-техническое оснащение программы	13
6.	Список литературы	14
	Приложение	15-22

1. Пояснительная записка

Арт-терапия имеет терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого воспитанника и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Процесс создания творческого продукта позволит проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в художественной форме, проявить свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-мастерская» имеет социально-педагогическую направленность.

1.1. Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

1.2. Актуальность программы

В системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту детей.

В процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Дети вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

1.4. Реализация программы

Обучения по программе предусматривает индивидуальную и групповую форму проведения занятий. Формы обучения зависят от индивидуальных способностей и подготовленности учащихся к усвоению нового материала.

Менее подготовленным учащимся требуется больше времени, чтобы понять и усвоить новый материал.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Категория обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов).

Режим занятий: 1 раз в неделю.

При реализации программы используются следующие техники работы, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- мандалотерапия (рисование в круге);
- музыкотерапия (прослушивание различной музыки использование релаксационной музыки на занятиях);
- лепка из соленого теста, пластилина;
- аппликация, коллаж и пр.;
- мыловарение (создание различных образов).

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самовыражения детей в процессе творческой деятельности, для регуляции их эмоционального состояния.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства;
- учить методам творческого самовыражения и общения.

Развивающие:

- развивать навыки психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций;
- развивать общие познавательные способности: восприятие, память, внимание, мышление, речь;

- развивать интересы детей на основе занятий изобразительным искусством, развивать общие и специальные (творческие) способности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

1.6. Принципы, лежащие в основе программы

Основные принципы построения программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения дети будут

знать:

- методы творческого самовыражения;
- причины собственного поведения;
- эффективные способы разрешения проблем;

- основные навыки эффективного общения с людьми.

уметь:

- повышать уровень креативности и творческих способностей;
- работать со своими переживаниями (анализ);
- выражать свои эмоции и чувства в творческой работе;
- повышать уверенность в себе;
- анализировать свое эмоциональное состояние;
- снижать психоэмоциональное напряжение, уровень агрессивности, демонстративности.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Диагностика	2		2
2	Мы рисуем	22	11	11
3	Чудеса из пластилина	4	2	2
4	Песочная терапия	2	0,5	1,5
5	Коллаж	2	0,5	1,5
6	Мыловарение	2	0,5	1,5
7	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
Всего		36	15	21

3. Содержание программы

1. Диагностика (2 часа)

Вводное занятие. Моя фантазия.

Практика. Раскраски-антистресс. Проводится диагностика.

Раздел «Мы рисуем» (22 часов)

Тема: Монотипия.

Теория. Беседа о необычных способах рисования, о выражении настроения через цветовую гамму, об умении находить в каракулях образы.

Практика. Рисунок гуашью с отпечатком на другом листе, дорисовывание монотипии красками, фломастерами или карандашами до какого-либо образа, создание рамки для получившейся картины, сочинение небольшой истории о ней.

Тема: Рисунок в круге «Мандала».

Теория. Беседа о круге (круг – символическая фигура, гармоничная и целостная). Обсуждение эмоций, после выполненной работы.

Практика. Рисунок в круге различными изобразительными средствами.

Тема: Рисунок по мокрому листу.

Теория. Беседа о необычных способах рисования, о выражении настроения через цветовую гамму, об умении креативно подходить к заданию.

Практика. Рисунок гуашью по мокрому листу, создание с помощью изобразительных средств образов, подходящих к данному рисунку, сочинение небольшой истории.

Тема: Парное рисование.

Теория. Беседа о том, что объединяет учащихся, об умении совместно работать и договариваться для достижения единого результата

Практика. Совместное рисование на заданную тему с обсуждением происходящего и рисование на свободную тему молча.

Тема: Фруктовый/овощной салат.

Теория. Беседа о том, что объединяет учащихся и чем люди отличаются друг от друга

Практика. Изображение себя в виде какого-то фрукта или овоща, приготовление фруктового или овощного салата (каждый участник размещает свое изображение на ватмане).

Тема: Раздувание краски.

Теория. Беседа об уникальности внутреннего мира человека.

Практика. На лист бумаги наносится несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Обсуждение полученной картины.

Тема: Полет на неизвестную планету.

Теория. Беседа о том, что нас объединяет, и чем мы отличаемся, как мы общаемся.

Практика. Создание с помощью изобразительного материала своей планеты, коллективная работа – парад планет (расположение планет на ватмане).

Тема: Маски.

Теория. Беседа об эмоциях и чувствах, способов их выражения.

Практика. Создание маски на бумаге, выражающей какую-либо эмоцию или чувство, рассказ о ней.

Тема: Рисуем музыку.

Теория. Беседа о том, какие эмоции и чувства вызывает у нас музыка.

Практика. Рисунок после прослушанного музыкального произведения.

Тема: Мой сосуд.

Теория. Беседа о качествах и умениях человека, возможность представить эти качества в виде цвета и образов.

Практика. Раскрашивание стеклянной бутылочки, отражая метафорическим образом те качества, которыми каждый наполнял свой сосуд, через цвет, форму, фигуры, образы.

Тема: Наши ладошки.

Теория. Беседа о восприятии людьми окружающих. Беседа о том, что через тактильное ощущение можно узнать человека.

Практика. Узнать по прикосновению человека. Рисунок гуашью на ладонях с последующим отпечатком на бумаге.

Тема: Портреты имен.

Теория. Беседа о разнообразии имен, уникальности человека.

Практика. Сказка об именах. Изображение своего имени в виде символа.

Тема: Карта моего внутреннего мира.

Теория. Беседа об уникальности внутреннего мира человека.

Практика. Создание на бумаге карты внутреннего мира каждого участника группы, путешествие по карте.

Тема: Коллективная работа «Остров».

Теория. Беседа о восприятии людьми окружающих.

Практика. Создание с помощью различных изобразительных средств острова, на острове необходимо создать удобные условия для жизни.

Тема: Рисование на руках.

Теория. Беседа о восприятии людьми окружающих. Беседа о том, что через тактильное ощущение можно узнать человека.

Практика. Используя гуашевые краски, предлагается на одной из своих рук нарисовать то, какими они себя видят, выразив это через цвет, форму, образы и символы. После завершения первого задания, ребятам предлагается разбиться на пары и друг другу на свободной руке нарисовать то, каким они видят своего напарника.

Тема: Макаронная мандала.

Теория. Беседа о круге (круг – символическая фигура, гармоничная и целостная). Обсуждение эмоций, после выполненной работы.

Практика. Создание на пластиковой тарелки основы из пластилина, композиции с использованием макарон, нанесение краски.

Тема: Реклама для самого себя.

Практика. Создание рекламы своей личности, дать понять обучающимся, что каждый человек – уникальная личность.

2. Раздел «Чудеса из пластилина» (4 часа)

Тема: Фигура человека.

Теория. Беседа о том, что каждый человек уникален, имеет разные качества и способности.

Практика. Создание из пластилина фигуры человека, ассоциация используемого цвета с тем или иным качеством.

Тема: Самый красивый на свете цветок.

Теория. Беседа о том, что в природе существует множество различных цветов, что мы чувствуем, какие испытываем эмоции, видя цветы.

Практика. Создание из пластилина «самого красивого» цветка на плоскости или объемным изображением.

Тема: Пластилиновая сказка.

Теория. Беседа о пластичности пластилина и возможности его изменения.

Практика. Создание из пластилина 2-3 фигур на выбор учащегося, деление учащихся на небольшие группы по 3-4 человека и совместное сочинение сказки с использованием созданных фигур. Проигрывание сказки.

3. Раздел «Песочная терапия» (2 часа)

Тема: Сказка на песке.

Теория. Беседа о сказках разных народов.

Практика. Создание на песке своего сказочного мира.

4. Раздел «Коллаж» (2 часа)

Тема: Какой Я.

Теория. Беседа об уникальности человека.

Практика. Создание коллажа на тему «Грани моего Я», обсуждение.

Тема: Моя мечта.

Теория. Беседа о мечтах и их достижении.

Практика. Создание коллажа на тему «Моя мечта», обсуждение.

5. Раздел «Мыловарение» (2 часа)

Тема: Мыло в подарок.

Теория. Беседа о мыловарении.

Практика. Изготовление мыла к празднику.

6. Раздел «Итоговое занятие» - 2 часа

Тема: Цветной мир.

Теория. Беседа о том, как каждый из детей представляет себе "Цветной мир".

Практика. Создание коллективной работы на выбранную тему, обсуждение. Выставка работ.

4. Оценка эффективности программы

Для выявления эффективности методов арт-терапии программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности (Приложение 1) и мониторинг развития качеств личности детей (Приложение 2). Данные мониторинги включают в себя предварительный (в сентябре) и итоговый (в мае) контроль. Также в конце года проводится выставка работ детей.

В конце учебного года по результатам мониторинга строится диаграмма, где отслеживается динамика работы по программе на начало и конец учебного года.

5. Материально-техническое оснащение программы

Кабинет адаптированный для групповых занятий с детьми.

Информационно-методический ресурс: учебно-методическая литература.

Бумага: акварельная А 3, бумага для пастели А3, ватман, холсты 20х 30 см, картон формата А4, плотная бумага А4.

Пигменты: акварель, гуашь.

Карандаши простые, ластик, контуры, масляные карандаши, маркеры, фломастеры, пластилин, старые журналы, газеты, мыльная основа.

Иные материалы и инструменты.

6. Список литературы

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. М., 2013.
2. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. М., 2016.
3. Анциферов Л.Г., Анциферова Т.Н. Рисунок. М., 2016.
4. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., 2015.
5. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
6. Данн К. Креатив для художников. М., 2010.
7. И. Иттен «Искусство цвета». М., 2018 .
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
9. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

МОНИТОРИНГ
результатов обучения воспитанников
по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	■ практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, контрольный опрос и др.
		■ овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		■ объем усвоенных знаний составляет более 1/2;	2	
		■ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	■ не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		■ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		■ сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		■ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений и навыков	■ практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольный

предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематич. плана программы)	программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ■ овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; ■ объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2; ■ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	1	опрос и др.
			2	
			3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ■ не пользуется специальными приборами и инструментами; ■ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ■ работает с оборудованием с помощью педагога; ■ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0	Наблюдение, контрольный опрос и др.
			1	
			2	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ■ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ■ репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; ■ творческий уровень (I) - видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ■ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0	Наблюдение, контрольный опрос и др.
			1	
			2	
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Познавательные		■ качества и особенности свои исследовать	0	Наблюдение,
Учиться исследовать	Исследование качеств и	не умеет;		анализ способов

свои качества и свои особенности	особенностей	<ul style="list-style-type: none"> ■ испытывает серьезные затруднения при исследовании своих качеств и особенностей, нуждается в постоянной помощи педагога; ■ исследует свои качества и особенности с помощью педагога; ■ исследует свои качества и особенности самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1	деятельности детей, их работ
Учиться рассуждать, строить логические умозаключения	Самостоятельность в рассуждении и построении логических умозаключений	<ul style="list-style-type: none"> ■ рассуждать и строить логические умозаключения не умеет; ■ испытывает серьезные затруднения при рассуждении и построении логических умозаключений, нуждается в постоянной помощи педагога; ■ рассуждает и строит логические умозаключения с помощью педагога; ■ рассуждает и строит логические умозаключения самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	2 3 0	
Моделировать ситуацию самостоятельно и с помощью педагога	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> ■ моделировать ситуацию не умеет; ■ испытывает серьезные затруднения при моделировании ситуаций, нуждается в постоянной помощи педагога; ■ моделирует ситуацию с помощью педагога; ■ моделирует ситуацию самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1 2 3 0 1	
Делать выводы в результате совместной работы в группе	Самостоятельность в рассуждении и построении логических умозаключений	<ul style="list-style-type: none"> ■ испытывает серьезные затруднения при рассуждении и построении логических умозаключений, выводов нуждается в 	1	

Учиться оформлять	графически	Самостоятельность в графически оформлять изучаемый материал не умеет;	постоянной помощи педагога;	2		
			■ рассуждает и строит логические умозаключения с помощью педагога;			
			■ рассуждает и строит логические умозаключения самостоятельно, не испытывает особых трудностей.			3
			■ графически оформлять изучаемый материал не умеет			0
			■ испытывает серьезные затруднения при оформлении графически изучаемого материала , нуждается в постоянной помощи педагога;			1
			■ оформляет графически изучаемый материал с помощью педагога;			2
■ оформляет графически изучаемый материал самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3					
Усваивать способы	разные	Усвоение информации разными способами	■ информацию разными способами усваивать не умеет;	0		
			■ испытывает серьезные затруднения в усвоении материала разными способами запоминания, нуждается в постоянной помощи педагога;			1
			■ усваивает материал разными способами запоминания с помощью педагога;			2
			■ усваивает материал разными способами запоминания самостоятельно, не испытывает особых трудностей.			3

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качества	Признаки проявления качеств личности личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто

	привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен
5. Креативность, склонность к исследовательскопроектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательскопроектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведе ния занятия
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Мои фантазии.	1	
3.	Монотипия.	1	
4.	Рисунок в круге «Мандала».	1	
5.	Рисунок в круге «Мандала».	1	
6.	Рисунок по мокрому листу.	1	
7.	Парное рисование.	1	
8.	Фруктовый/овощной салат.	1	
9.	Раздувание краски.	1	
10.	Полет на неизвестную планету.	1	
11.	Маски.	1	
12.	Рисуем музыку.	1	
13.	Рисуем музыку.	1	
14.	Мой сосуд.	1	
15.	Наши ладошки.	1	
16.	Портреты имен.	1	
17.	Карта моего внутреннего мира.	1	
18.	Карта моего внутреннего мира.	1	
19.	Коллективная работа «Остров».	1	
20.	Коллективная работа «Остров».		
21.	Рисование на руках.	1	
22.	Макаронная мандала.	1	
23.	Реклама для самого себя.	1	
24.	Реклама для самого себя.	1	
25.	Фигура человека.	1	
26.	Самый красивый на свете цветок.	1	
27.	Пластилиновая сказка.	1	

28.	Пластилиновая сказка.	1	
29.	«Путешествие по песочной стране».	1	
30.	«Путешествие по песочной стране».	1	
31.	Какой Я.	1	
32.	Моя мечта.	1	
33.	Мыло в подарок.	1	
34.	Мыло в подарок.	1	
35.	Итоговое занятие.	1	
36.	Итоговое занятие.	1	