

ГУ ЯО «Петровский детский дом»

Проект на тему
«Здравствуй, Масленица!»

Подготовили: Оханова И.А.

Царева А.В.

Февраль 2025

Паспорт проекта.

Проект используется как самостоятельное мероприятие, его элементы проводятся в свободное время, как досуг или развлечение.

Пояснительная записка

В настоящее время перед системой образования остро обозначилась проблема воспитания национальной культуры, приобщения нового поколения к исторической памяти народа и сохранение её в наших потомках. Особенно остро встаёт вопрос глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку.

Наше прошлое - это фундамент стабильной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования говорит о необходимости «приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину – особенно актуальная тема сегодня.

Во все времена у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии народных обычаев и традиций, забота о передаче житейского, духовного, педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Национальная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств народной культуры, общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Тема: Проект «Здравствуй, Масленица»

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационно – практический.

Участники проекта: дети и воспитатели.

Срок реализации: 1 неделя.

Форма работы: групповая.

Актуальность.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из светлых и радостных праздников на Руси является Масленица. Народные традиции являются богатейшим источником познавательного и духовно - нравственного воспитания детей.

Празднование Масленицы один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Приобщая детей к истокам русских традиций, мы даём им возможность понять всю глубину, широту и смысл этого праздника. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее.

Реализация проекта: беседы, дидактические игры, совместная деятельность, заучивание потешек, закличек, загадывание загадок.

Цель: приобщение детей к русским народным традициям посредством ознакомления с праздником Масленица.

Задачи.

Образовательные:

- расширить представления детей о русском народном празднике Масленица его обычаях и традициях;
- обогатить духовный мир детей, через ознакомление различными формами русского народного фольклора;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народным праздникам, традициям, культуре, истории своего народа.

Развивающие:

- развивать творческие способности, интерес к совместной деятельности.
- развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость внимание и понимание друг к другу.

Методы и приемы.

наглядные:

- рассматривание репродукции картин; альбомов; просмотр презентаций;

словесные:

- беседы, прослушивание русских обрядовых песен, наигрышей;
- разучивание игр – забав, закличек, потешек, частушек, пословиц.

игровые:

- дидактические игры; сюжетно – ролевые игры; подвижные игры; развлечения.

практические:

- продуктивная деятельность.

Ожидаемый результаты:

для детей:

- расширится уровень знаний о народном празднике Масленица;
- познакомятся с различными формами народного фольклора;
- получают новые знания о традициях, культуре, истории своего народа;
- научатся продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной продуктивной деятельности.

для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- накопление практических навыков проектной деятельности.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- Разработка содержания проекта, составление плана работы нашей творческой группой;
- беседа – опрос детей, по теме проекта.
- определение цели и задач проекта;
- Подбор информационного материала для реализации проектных мероприятий (народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями);
- ознакомление и привлечение совместному сотрудничеству родителей к проектной деятельности (*рекомендации по проекту*);
- подбор иллюстративного, информационно - дидактического материала;

- создание развивающей среды над проектом;
- подготовка к народному празднику Масленице;
- разработка содержания плана основного этапа проектной работы.

2 этап – основной (организационно-практический)

План реализации проекта.

Дни недели	Цель	Совместная деятельность
Понедельник первый день Масленицы «Встреча»	Расширение знаний о народном празднике Масленицы; развитие интереса к русской народной культуре.	1. Рассматривание репродукции картины Б.М. Кустодиев «Масленица». 2. Беседа «Здравствуй, широкая Масленица!». 3. Просмотр презентации «Масленица идет». 4. Прослушивание русских обрядовых песен «Как на масляной неделе», «Ой блины мои блины»; русских народных наигрышей «Здравствуй, красная весна», «А мы масленку встречаем», «Веснянка»; заучивание масленичных закличек, потешек, частушек, пословиц, наигрышей. 5. Лепка из пластилина «На праздничном столе». 6. Совместное изготовление чучела Масленицы.
Вторник второй день Масленицы «Заигрыши»	Ознакомление с историей русского костюма; жанрами народного фольклора, играми с характерными для них обрядами.	1. Рассматривание иллюстраций «Русские народные костюмы». 2. Просмотр презентации «Обрядовые куклы-обереги». 3. Д/и «Составь костюм», «Придумай узор для платка», с./р. игра «Ателье». 4. Рисование «Украшение сарафана и рубахи». 5. Разучивание игр и забав: х./и. «Блин золотой», забавы «Блины — лепёшки», «Коза-дереза»; п./и. «Кто быстрее», «Третий — лишний». 6. Совместное изготовление альбома «Русская народная одежда».
Среда третий день Масленицы «Лакомки»	Знакомство с обрядами праздничной кухни, русскими традициями гостеприимства.	1. Рассматривание иллюстраций различных русских лакомств. 2. Беседа «Значение и символика блинов»; этическая беседа «Гость в доме – хозяину радость», 3. Гость группы. Беседа о семейной традиции выпекать домашние блины на Масленицу с использованием интерактивной игры «Печем блинчики». 4. Лепка из соленого теста «Угощение на масленицу». 5. С./р. игра «Пекарня». 6. Совместное оформление с родителями фотоколлажа «Мы печем блины» с семейными рецептами.
Четверг четвертый день Масленицы «Разгуляй масленицы»	Формирование позитивного отношения к обычаям, традициям, фольклору, русского народа.	1. Рассматривание альбома масленичные гуляния в картинах русских художников: К. Маковский «Народное гуляние во время Масленицы»; В. Суриков «Взятие снежного города»; С. Соловьёва «Тройка»; А. Степанов «Катание на Масленицу». 2. Просмотр видео материала «Масленица гуляет, всех на праздник созывает» 3. Развлечение «Веселый разгуляй» с играми, потехами, песнями, плясками».
Пятница	Развитие	1. Рассматривание картины С. Кожина «Масленица. Проводы»;

пятый день Масленицы «Проводы масленицы»	познавательного интереса к русской культуре, традициям, обычаям проведения народного гуляния.	К. Крыжановского «Масленица. Прощеный день в крестьянской семье»; А. Васнецов «Сжигание чучела Масленицы». 2. Беседа «Февралю – помашем, Марту – здравствуй, скажем». 3. Проведение семейного конкурса «Лучший рецепт блинов и их изготовление». 3.Итоговое мероприятие. Массовое гуляние «Проводы Масленицы» на участке детского сада с играми, с пением, забавами, Веселые хороводы возле куклы-Масленицы. 4. Совместное чаепитие с родителями «За самоваром не скучаем – блины-оладьи уплетаем!»
---	---	---

3 этап – заключительный (итоговый):

- выставка детских поделок обрядовых кукол «Веснянка»;
- итоговое мероприятие. Массовое гуляние;
- совместное чаепитие «За самоваром не скучаем – блины оладьи уплетаем!»

Выводы по проекту: В рамках реализации проекта мы достигли поставленных задач. Дети получили знания о народном празднике «Масленица».

Реализация данного проекта по ознакомления с народными традициями русского народа проходила через совместную деятельность педагогов с воспитанниками, что позволило сформировать у детей необходимые представления, умения и навыки, знания о народном празднике Масленице, традициях русского народа.

Поэтому мы считаем работу по развитию познавательной активности и любознательности у детей необходимой, системной и целенаправленной и планируем продолжить работать в этом направлении.

Результаты проекта:

- дети имеют представления о народном празднике Масленице;
- проявляют интерес к народным традициям, культуре, истории своего народа.
- познакомились с различными формами народного фольклора.

Используемая литература:

1. Агафонников В. «Заплетися плетень» - русские-народные песни и хороводы. – Москва изд. «Музыка», 1973г. .
2. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ» – М. «Сфера», 2006г.
3. Киселёва Л.С. , Данилина Т.А. ,Лагода Т.С., Зуйкова М.Б.Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения:Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/М. :АРКТИ , 2012
4. Куприна Л.С., Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» - изд. «Детство-Пресс», 1999г.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. «Детский музыкальный фольклор» - Москва «ООО Гном – Пресс»,2000г.

1. Игры.
2. «Продолжи пословицу».
3. Масленичные зазывалки.
4. Цикл бесед по теме «Широкая Масленица»

Игра «Заря-заряница»

Заря — зарница, Красная девица,
По полю ходила, Ключи обронила,
Ключи золотые, Ленты голубые,
Кольца обвитые - За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

Игра «Платочек»

(Дети идут по кругу, Масленица движется в противоположную сторону.

Все напевают.)

А я Масленица,

Я не падчерица,

Со платочком хожу,

К вам сейчас подойду.

(Масленица останавливается между двумя детьми.)

На плече платок лежит,

Кто быстрее добежит?

Раз, два, три – беги!

(Дети бегут, Масленица держит платок. Кто быстрее пробежит круг, схватит платок – тот победил.)

Аттракцион «Кто больше принесёт молока для теста»

Дети строятся в две команды. Ведущим команд выдаются столовые ложки. По команде дети должны зачерпнуть молоко, пробежать до стула, на котором стоит стакан. Вылить молоко из ложки в стакан и вернуться, передав ложку следующему игроку. Побеждает команда, у которой молока в стакане окажется больше.

Подвижная игра «Кружева».

Дети выбирают двух водящих, один из них — челночок, другой — ткач. Остальные встают парами в круг или полукругом лицом к центру. Дети в парах берут друг друга за руки и делают ворота. Челночок встает у второй пары, а ткач — у первой. По сигналу ткача челночок начинает бегать змейкой, не пропуская ворота, а ткач его догоняет. Если ткач догонит челночок прежде, чем он пробежит до конца полукруга, то он становится челночком.

Ребенок, бывший челночком, идет к началу полукруга, выбирает игрока первой пары и встает с ним на противоположном конце полукруга, игрок, оставшийся без пары, становится ткачом. Если же челночок пробежит до последних ворот и не будет пойман, то они с ткачом встают последними, а первая пара начинает игру. Один из игроков первой пары выполняет роль челночка, а второй — ткача.

Правила. 1. Челночок начинает игру только по сигналу ткача. 2. Ткач и челночок, пробегая под воротами, не должны трогать руками игроков, стоящих в парах.

Игра малой подвижности «Ручеек».

Ход игры: Все играющие встают парами лицом друг к другу и берутся за руки - это ворота. Дети из последней пары проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара.

Правила: пройти нужно так чтобы не задеть ворота, дети держат друг друга за руки.

Игра «Узелок»

Цель: развивать быстроту и реакцию, воспитывать смелость.

Жила-была лисичка, которая хотела научиться шить, но иголка с ниткой и узелок никак не давались ей.

Итак, кто будет лисичка, кто иголка, кто нитка, а кто узелок? Выбрали?

Остальные участники встают в круг и берут друг друга за руки. Иголка, нитка и узелок образуют цепочку и бегают от лисы. Они то забегают в круг, то выбегают из него, а лиса за ними. Если ей удастся кого-нибудь из них поймать или кто-то расцепит руки, лиса тут же занимает его место. Игрок возвращается в круг, а остальные участники выбирают новую лисичку.

Игра «Продолжи пословицу»

Один пирог два раза не... (съешь)

Не вкусив горького, не узнаешь и ... (сладкого)

Сам заварил кашу, сам ее и ... (расхлебывай)

Кашу маслом не ... (испортишь)

Хочешь есть калачи, не лежи на ... (печи)

Кто хочет рыбку съесть, тот должен в воду ... (лезть)

Не разбивши яйца, не сделаешь ... (яичницу)

Остатки ... (сладки)

От черной курочки да белое ... (яичко)

От черной коровы да белое ... (молочко)

Масленичные зазывалки

1. Ой, Масленица – кривошейка

Встречаем тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачами

И румяным пирогом!

2. А мы Масленицу повстречали

Сыром гору поливали

На широкий двор зазывали

Да блинами заедали!

3. Широкая Масленица

Мы тобой не нахвалимся

Приезжай к нам в гости

На широкий двор

С детьми поиграть

На горках кататься!

4. Широкая Масленица

Мы тобою хвалимся

На горах катаемся

Блинками наедаемся

Как на масленой неделе

Из печи блины летели

Масленица, угощай

Всем блинчков подавай

5. Будем Масленицу величать

Да блинами угощать!

Будем Масленицу хвалить

Да на саночках возить!

6. Наша Масленица, ты широкая,

В детский сад к нам пришла

И веселье принесла!

6. Как на масленой неделе

Из трубы блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

7. Масленица, угощай!

Всем блинчков подавай.

С пылу, с жару — разбирайте!

Похвалить не забывайте.

Цикл бесед по теме «Здравствуй широкая Масленица»

Масленица

Один из наиболее долгожданных, веселых и шумных праздников в году. Празднуется она в течение семи дней, когда люди ходят по гостям, едят блины, катаются с гор на санях. На Руси издавна блинная неделя была посвящена проводам зимы и встрече весны. Это подготовка к Великому посту, который начинается следом за Масленицей и длится в течение семи недель.

Первые три масленичных дня, называемых малой Масленицей, люди готовились к празднику. Хозяйки выпекали блины, накрывали обильные столы, украшали дома. Дети строили снежные крепости и заливали горы.

Главные празднества разворачивались с четверга, когда начиналась широкая Масленица. Люди надевали лучшие наряды, ходили в гости, катались с гор, устраивали шумные мероприятия на городских площадях. Каждый день пекутся блины, которые подают с самыми разными начинками. Многие традиции дошли до наших дней.

На Руси издавна считалось, что у того, кто не веселится на Масленицу, весь год пройдет хмуро и безрадостно. Считается доброй приметой ходить на масленичной неделе в гости, много есть и радоваться наступающей весне.

На Масленицу запрещается употреблять мясную пищу. Не зря же второе название Масленицы мясопустая. Можно употреблять в пищу молочные и рыбные продукты, а также блины в неограниченных количествах с самыми разными начинками.

Масленичные обряды в России

Пожалуй, самым веселым праздником на Руси можно назвать Масленицу. Этот праздник считается отголоском дохристианских времен, когда славяне еще были язычниками.

В старину считалась масленица праздником поминовения усопших. Так что сжигание масленицы - это ее похороны, а блины - это поминальное угощение. Но прошло время, и русский люд, жадный до веселья и отдыха, превратил грустный праздник в разудалую Масленицу. Но осталась традиция печь блины - круглые, желтые

и горячие, как солнце, а к ней добавились катания на конных упряжках и санях с ледяных гор, кулачные бой, тещины посиделки. Масленичные обряды очень необычны и интересны, так как они сочетают в себе завершение периода зимних праздничных ритуалов и открытие нового, весеннего периода праздников и обрядов, которые должны были способствовать получению богатого урожая.

Масленицу справляют целую неделю перед Великим постом. Причем каждый день Масленичной недели был посвящен особым ритуалам.

Масленичные традиции

Понедельник

В этот день было принято встречать Масленицу. Из тряпья и соломы мастерили чучело, похожее на человеческую фигуру. В селах Масленицу-чучело катали по селу на санях и пели прибаутки. В понедельник дети и родители строили снежные горки, замки, крепости, на ночь заливали их водой, чтобы строения больше простояли. Первый день праздника был ознаменован проведением кулачных боев среди мальчишек, молодых парней и мужчин. Силой мерились поочередно, каждый в своей весовой категории в иерархическом порядке. Задавали тон боям мальчишки, затем парни и в конце доходила очередь и до опытных бойцов. Несмотря на то, что кулачные бои были достаточно жестокими, все участники строго соблюдали правила.

Вторник

Во вторник молодежь каталась на санках и эти катания продолжались до конца недели. Сани и санки украшали пестрыми цветными лоскутами, колокольчиками и бубенчиками. Лошадей, которых запрягали в сани тоже не забывали, в эти праздничные дни они носились по селам очень нарядными, в разноцветных сбруях, дугах. На заигрышах парни выбирали себе невест, а девушки – женихов. Накатавшись на санях, народ ходил по гостям и угощался блинами.

Среда

В среду женатые парни отправлялись к тещам на блины. Испокон веков отношения тещи и зятя были своеобразными, поэтому о них сложено не мало шуток, анекдотов и комичных рассказов. Угощение блинами знаменовало взаимную любовь мамы девушки и ее мужа. В старинные времена люди в Масленицу не работали, а

только и делали, что ходили по гостям, угощались вкусными блинами, пели песни, устраивали пляски и праздновали Масленицу.

Четверг

Разгул. С четверга начинались массовые гуляния в селах. Соломенное чучело снова вес день катали на санях, вместе с ним ездили ряженые, с песнями и плясками народ выходил на улицу. Нередко застолья приобретали коллективный характер. Но самым главным занятием этого дня было взятие снежной крепости, которая к четвергу становилась очень прочной и крепкой. Все желающие принять участие в игре делились на команды и одни обороняли выстроенную крепость, а другие, напротив, штурмовали ее. Победители подвергались почетному купанию в проруби, особо отличившиеся ратники потчевались вином.

Пятница

Тещины вечерки. В пятницу тещи отправлялись в гости в семьи своих дочерей. Зять лично шел к теще и, кланяясь в пояс, приглашал тещу к себе. В знак согласия теща отправляла с зятем в дом дочери всю необходимую утварь, чтобы печь блины: сковородки, миски, плошки и прочее. Тесть же отправлял муку и молоко. Смыслом таких действий было налаживание отношений в семьях. Зять приглашал в дом и других гостей, чтобы таким образом показать теще свое уважение и почет.

Суббота

Посиделки у золовки. В этот день молодые жены приглашали к себе родню мужа и главным образом сестер мужа. Если золовка была незамужней, то можно было позвать и своих незамужних подруг на посиделки. Если же золовка уже была семейной дамой, то и в гости могли прийти только такие же семейные подруги молодой жены. Невестка должна была одарить сестру мужа подарками, угостить блинами и после застолья все вместе отправлялись гулять на улицу и кататься на санках.

Воскресенье

Проводы Масленицы и Прощеное Воскресенье

В этот день провожали Масленицу, снова возили по селу в санях чучело Масленицы в сопровождении тех же ряженых, выехав за околицу, устраивали песни и хороводы и сжигали чучело. После этого расходились по домам. В последний день

праздника было принято просить друг у друга прощение за старые обиды. После окончания Масленицы в понедельник наступал строгий Великий пост.

Символ Масленицы - Блины

Блины - это главный символ Масленицы. Блин похож на солнышко, которое ждут после долгой зимы. Поэтому блинов пекли много и разных. Толстые, тонкие, с начинкой и без, с большим количеством масла. У каждой хозяйки были свои рецепты приготовления блинов. Всё это делалось для приглашения, «умасливания» солнца, отсюда произошло и название – «Масленица».

Символ Масленицы - Медведь

Медведь - тоже является символом Масленицы. На масленицу обязательно наряжали человека в медвежью шубу или вывороченный наизнанку тулуп. Ряженный плясал, подражая движениям просыпающегося медведя, а вокруг него водили хоровод, желая разбудить спящего медведя. Потом это переходило в игру, Медведь старался поймать кого-нибудь из хоровода. Особенно такая забава - игра нравится детям, года можно повизжать и побегать.

Символ Масленицы - Круг-колесо

На Масленицу было принято производить различные действия, связанные с кругом. Украшали колесо от телеги и на шесте носили его по улицам, с гармонью и песнями объезжали несколько раз село на лошадях. Вдоль улиц или с пригорков катали зажженные колеса. Считалось, что у кого колесо докатится без единого падения будет весь год удачлив. Девушки водили хороводы. Ведь хоровод - это тоже колесо.

Символ Масленицы - Чучело из соломы

Ещё один символ масленицы - Чучело - Марена. Вернее это символ зимы. Персонаж, воплощающий уходящую зиму и смерть. Марену встречали с торжественными песнями в самом начале праздника и провожали в конце. Для проводов мастерили чучело из соломы, обряженное в женскую одежду, иногда с блином, или сковородой в руках; Чучело носили по улице с песнями и хороводами. А в конце праздника провожая зиму, сжигали чучело на костре, разведившимся на возвышенности.

