

ГУ ЯО «Петровский детский дом»

Проект: «Рисуем космос».

**Младшая группа
Воспитатель: Локалова С.А.**

Вид проекта: творчески-познавательный, краткосрочный.

Срок реализации: 1 неделя.(10.04.2025-15.04.2025)

Актуальность проблемы:

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность.

Важным средством познания ребенком окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает его внимание, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит, активизирует начальные моменты познания – ощущение и восприятие.

Дети рисуют много и с большим желанием. Они очень любознательны. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Звёздное небо прекрасно, здесь много простора для детской фантазии и творчества. Необходимо расширить знания ребёнка о Космосе средствами различных форм деятельности, в том числе средствами нетрадиционного рисования.

Проблема.

Было замечено, что в рисунках детей в недостаточной степени раскрывается тема «Космос» и в преддверии дня космонавтики возникла необходимость создания данного проекта. Дети испытывают большие трудности в передаче образов окружающей жизни, что лишает их радости творчества, вызывает отрицательное отношение к художественной деятельности.

Чтобы ребёнок испытывал радость творческого созидания, желание творить красивое, прекрасное, необходимо его обучить методам и приемам владения и использования различных материалов, не требующих от ребенка четкого графического изображения, и все-таки постепенно формирующими технику рисования, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Проект направлен на обогащение познавательно-эстетической компетентности детей и призван научить детей рисовать космос, используя нетрадиционные техники рисования. Также дошкольники узнают, как нарисовать необычный рисунок ко дню космонавтики при помощи воздушно-пузырчатой пленки. Описанные в проекте приемы рисования дают детям способность выразить свои эмоциональные переживания и освоенные знания о космосе, они просты в исполнении и доступны детям дошкольного возраста.

Цель проекта: Развивать стремление к творческому познанию мира Космоса с помощью нетрадиционного рисования.

Задачи проекта:

- Выявить особенности представлений детей о Космосе с помощью нетрадиционных техник и приёмов рисования.
- Создать условия для развития творческой активности.

- Учить создавать выразительные образы Космоса, используя различные техники и материалы.
- Обучать детей построению полного и частичного композиционного художественного изображения Космоса с использованием нетрадиционных приемов рисования.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества, многообразии художественных материалов и приёмов работы с ними.
- Совершенствовать технические приёмы нетрадиционного рисования.
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Способствовать художественно – эстетическому развитию детей.
- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Развивать творческую самостоятельность, индивидуальность, интеллектуально – познавательную и эстетическую компетентность детей.
- Развивать у детей любознательность, мышление, мелкую моторику рук, речь.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Ожидаемый результат:

В процессе реализации проекта дети:

- познакомятся с нетрадиционными способами рисования, научатся применять их на практике, оценивать свои и работы других, делиться впечатлениями;
- овладеют навыками работы с различными материалами, будут осознанно выбирать материала для создания своего образа;
- получат возможность самостоятельно выбирать тот материал для рисования, который им больше понравился;
- будут творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретут опыт эстетического восприятия;
- получат возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и уверенность в своих силах, возрастет интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- повысится познавательная потребность в поиске нового;
- повысится уровень развития творческих способностей;
- будет развиваться мелкая моторика рук, речь.

Основные формы работы с детьми:

Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты

стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение предметов; физкультминутки; оформление выставки.

Принципы реализации проекта: учет ведущей, игровой деятельности дошкольников; своевременность развития творчества детей; индивидуальный и дифференцированный подход; интеграция образовательных областей; доступность; постепенность; взаимосвязь участников образовательного процесса.

Этапы работы.

I этап. Подготовительный.

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана.
3. Изучение уровня творческих способностей, навыков, интересов, знаний и умений у детей.
4. Подбор подходящих техник нетрадиционного рисования на основе выявленных способностей, интересов, умений, знаний и навыков у детей.
5. Пополнение уголка изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).
6. Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности.

II этап. Реализация проекта.

Практическая работа с детьми.

Комбинирование нетрадиционных техник.

При создании художественных образов при изображении космоса можно предложить детям комбинировать различные нетрадиционные техники рисования: раздувание краски, рисования пальчиками, методом тычkovания, монотипии, клеевые картинки, ожившие предметы, рисование музыки, рисование манкой, рисование поролоном. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, манку, клей ПВА, поролон и т.д.

III этап. Заключительный.

Подведение итогов.

1. Анализ детских работ
2. Оформление детских работ.
3. Организация выставки: «Этот загадочный космос»

Литература.

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
3. Дыбина О.В. Занятия по изобразительному искусству в старшей группе детского сада. – М., 2009